ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

I. **Знание текстов художественных произведений**.

1. А) «Муму» И.С. Тургенев

Б) «Снежная королева» Г.Х.Андерсен

В) «Васюткино озеро» В.П.Астафьев (**6 баллов**)

2 **Блиц-опрос:**

1. Древнегреческие мифы, 12 подвигов

2. В лето…

3. «- Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей.

Они собрали. И повелел женщинам сделать болтушку, из чего кисель варят, выкопать колодец, а болтушку налить в кадку и опустить ее в колодец» (**5 баллов)**

II. **Историко-литературные задания.**

1. А) Х.Андерсен Герда

Б) Н.Носов Незнайка

В) М.Твен Пятница

Г) Д.Дефо Том Сойер

Д) К.Льюис Алиса **(5 баллов**)

2. Соедините имена русских и зарубежных писателей

А) Агния Барто

Б) Астрид Линдгрен

В) Сергей Александрович Есенин

Г) Александр Сергеевич Пушкин

Д) Самуил Яковлевич Маршак

Е) Константин Георгиевич Паустовский

Ж) Павел Петрович Бажов

З) Джонатан Свифт

И) Джанни Родари

К) Михаил Михайлович Пришвин **(10 баллов)**

3.1) А.С. Пушкин 2) М.Ю. Лермонтов (**2 балла**)

III. **Знание теории литературы**.

1. А) Описание природы в литературном произведении - пейзаж

Б) Созвучие концов строк - рифма

В) Развернутое высказывание одного лица- монолог

Г) Художественное определение, указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства - эпитет

Д) Вид комического, веселый, безобидный смех - юмор (**5 баллов**)

2. Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий **ворчливый** дождик, сменяемый по временам **ласковым** солнечным сиянием; была **капризная** погода. Небо то всё заволакивалось **рыхлыми** белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых **сердитых** туч показывалась лазурь, **чистая и ясная,** как **лучистый** глаз. **(8 баллов**)

3. Исключите из каждой цепочки лишнее.

А) «Кусака» - рассказ, остальные –басни.

Б) А.П. Чехов – писатель, остальные - поэты.

В) Д. Дефо – зарубежный писатель, остальные русские писатели.

Г) Рассказ. Остальные жанры устного народного творчества (**4 балла)**

V. «Проба пера»

При оценке творческой работы учитывается:

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в **10 баллов**. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

Максимальное количество баллов за всю работу - 55